

Beitrag INFORADIO 8.9.99

(von Laf Überland)

Zerbröseln die Haltungen in der Popmusik? – Nein, sagt Laf Überland: sie macht sich nur rar!

DANNY DZIUK ist – sehr eigen! Heute abend spielt er mit seiner Band DZIUKS KÜCHE in der kleinen Berliner Junction Bar in Kreuzberg: Aber Laf Überland meint, er muß zu dem Mann, der da auftritt, unbedingt endlich mal seinen Fünf-Sterne-Tip abgeben!

"Gibt's was schöneres als irgendwo rumzusitzen, in der einen Hand das Bier und in der anderen das Leben, wie es ist? !!!"

(Musik Dziuks Küche)

"Das ist Danny Dziuk – D Z I U K – das muß man buchstabieren: Naja, klar – kann man mit so einem Namen was werden? Oder mit so einer Stimme? – Naja, vielleicht mit so einem Rückgrat!"

Ganz früher hieß er Danny Deutschmark und drückte die Tasten bei Johnny & The Drivers, jetzt ist er Keyboarder und Mitkomponist des ziemlich guten Kohlenpöttlens Stoppok und außerdem Klavierspieler des sympathischen Stinkstiefels Wiglaf Droste. Und er hat's nicht nötig, irgendwas anderes zu sagen (respektive zu singen) als seine Meinung."

(Musik: ARMER WILLY)

"Danny gehört wirklich nicht zu den Leuten, die vorsichtshalber politisch korrekt sind, weil sie nicht begreifen, was überhaupt passiert: Danny kann sehen, was passiert, darum ist er für keine 2 Pfennige korrekt! Aber er hat das, was die meisten nicht mal mehr kennen: Respekt – nur keinen falschen! – Respekt vor dem Leben, der Liebe, dem Schmerz und – der Wahrheit!"

Und seine Texte sind wunderbar: intelligent, klug beobachtet, tressentauglich pointiert, herrlich gereimt: richtige Texte! Er hat einen Faden mitgemacht und weiß, wie das Leben läuft – bei therapiegeschädigten Schwaflern, mißverstandenen Beziehungsrodeos und Leuten, die ihren lukrativen Platz in der Gesellschaft aufs Vorzüglichste wahrnehmen, indem sie – die Augen zumachen und das Herz: oder einfach, wenn man nachts in einen Kebap-Laden kommt und eigentlich nur eine Dose Bier trinken will..."

(Musik: KEBAP)

"Hochmusikalisch, hochintelligent, hochsympathisch..."

Das Album gehört bereits zu meiner Jahresbestenauswahl! Und die Konzerte sind fast noch besser!

Zu allem Überfluß hat er auch noch ein paar wunderschöne Harmonien von der Sorte, wo man die Zeit draußen einfach anhält und den CD-Player auf Wiederholung stellt, bis der Tag anbricht – oder der Osborne alle ist. Musik zum Überwintern."

(Musik: ÜBERWINTERN)

"Der Mann ist, tatsächlich, völlig frei von jeder Attitüde – außer, daß er Lieder singt und ein klasse Hammondorgelspieler ist. (Einer der besten in Deutschland, nur mal so nebenbei...)"

Naja, und manchmal spielt er eben dann auch Hammondorgel, manchmal Klavier, meistens eine ganz einfache Akustikgitarre... der E-Gitarrenspieler ist seeehr zurückgelehnt, aber er spielt die Gitarre, als sei er eine. das Schlagzeug beklopft Dannys Bruder, und den Kontrabaß swingt – schmalztollenschaukelnd – ein Renegat aus der Band von Götz Alsmann. Sie lieben Musik, sie alle, unüberhörbar!!!"

(Musik: Dziuks Küche)

"Dziuks Küche heißt die Band, tatsächlich: sehr warm, sehr angenehm – Musik, die Sinn hat – aus einer Küche irgendwo hinterm Chamissoplatz... und die Konzerte WERDEN zu DZIUKS KÜCHE: egal, ob irgendwo im Roten Salon oder in der Junction Bar..."

Dannys Konzerte sind völlig anachronistisch intim! – Die Musik dagegen ist keineswegs anachronistisch, sondern – wunderbar zeitlos und zeitlos wunderbar! Und dann plötzlich brechen sie aus der entspannten Unser-Danny-singt-ein-Lied-Gelassenheit aus und legen zu – quasi unplugged! – richtig tobenden Country-Rock-sogar-Jazz-Sessions, beinhart, die bringen`s fertig, inmitten eines Stückes quasi unplugged zehn Minuten Psychedelic-Rock brettern zu lassen. Laut wird`s nicht, aber es hat die Schärfe der immer hungrigen Rock`n`Roll-Tiere und die innere Lautstärke des rebellischen und wachen Herzens. Klingt groß? KLINGT ja auch groß!"

(Musik: Dziuks Küche)

"Der Mann singt die Wahrheit!!!"

Und die Pfiffigsten im Lande sind dabei, ihn zu entdecken!

Das Leben, wie es tatsächlich ist, das Leben..."